Bri dge Office

puntje 2.wmf



Begeleiding boekje  
  
© Bridge Office

Auteur: Thijs Op het Roodt

Maak met de begeleiders de volgende afspraken.

1. Wie doet welke week.
2. Hou je aan het boekje. Zo weet iedere begeleider, wat de nieuweling al gehad heeft.
3. Noteer iedere week in het boekje: Gehad!
4. Laat het boekje bij de biedboxen en boards. Zo kan iedere begeleider het boekje vinden.
5. Hou je aan het geleerde biedsysteem en gebruik nooit je eigen biedsysteem.

Algemene dingen die iedere week herhaald kunnen worden.   
Niet denken: O, dat weten ze wel. Herhalen, herhalen.

Wanneer u de spellen laat schudden door de spelers, vertel ze dan, dat ze kaarten niet te hoog moeten optillen bij het geven.

Vertel hun ook waarom. De beginners zelf hebben weinig tijd om te kijken, maar de gelauwerde bridger, die ziet de kaarten.

Attendeer ze er ook op, dat ze goed tellen.  
Dat het eerste stapeltje voor de linker buurman is en de andere met de klok mee, in het board stoppen.

Hebben ze de spellen geschud, laat ze dan allemaal tegelijk beginnen. Attendeer hun erop dat u op de bied- en speeltijd let. Dat u 5 minuten van tevoren een seintje geeft, dat het nog (maar) 5 minuten zijn.

Voordat ze de kaarten uit de boards halen, vertellen dat ze eerst hun eigen kaarten moeten tellen, voordat ze hun kaarten inzien. Kunt u niet vaak genoeg herhalen.

Wijs hun erop dat diegene die de letter D bij zijn windrichting heeft staan de bieding moet beginnen.

Laat de mensen weten dat ze goed naar de kwetsbaarheid moeten kijken.  
En dat ze goed de punten moeten tellen, zonder dat iemand het hoort.  
  
  
  
**Week 1**: Open met 1 in een kleur.

Openen doen wij met 12+ punten.  
Wij beginnen de bieding met de langste kleur.  
Geen lange kleur?  
Open dan met 1 klaveren. Maar je moet wel minimaal een 2 kaarten van de klaveren hebben. Maak ook de partner van openaar er op attent, dat hij het Alert kaartje moet leggen.

Bij 2 vierkaarten eerst de laagste.

Bij een vierkaart en vijfkaart eerst de langste.  
Bij 2 vijfkaarten eerst de hoogste.  
  
Het bij bieden doen we met 6+ punten.

Eerst de langste kleur.

Laat het hierbij.

Help hun met afspelen, maar ga niet te diep in, van hoe het zou kunnen of had gemoeten. Let op hoe en wat ze spelen.  
Niet zo van, als je nu eerst had gesneden, dan troef terug en nu sla je aas, heer. Neem van mij aan, dat het alleen verwarrend werkt. Ze zijn al gespannen en dan zo’n hoop informatie. Levert geen bijdrage voor een leuk en beter speel plezier. En vergeet nooit. Ze doen het altijd goed.

**Week 2**: Wanneer is de bieding zwak en wanneer sterk

Herhaal heel kort, wat de vorige keer besproken is.

Ga uitleggen wat reverse bieden is. Ook de juiste benamingen zijn heel belangrijk.

Zwak is eerst een hoge kleur en dan een lagere kleur.  
Sterk is de tweede kleur is hoger dan de eerst geboden kleur.  
  
Vertel hun ook, dat dit zowel voor de openaar geldt, en voor de antwoordende hand.

Laat het hierbij.

Help hun met afspelen, maar ga niet te diep in, van hoe het zou kunnen of had gemoeten. Let op hoe en wat ze spelen.  
Niet zo van, als je nu eerst had gesneden, dan troef terug en nu sla je aas, heer. Neem van mij aan, dat het alleen verwarrend werkt. Ze zijn al gespannen en dan zo’n hoop informatie. Levert geen bijdrage voor een leuk en beter speel plezier. En vergeet nooit. Ze doen het altijd goed.

**Week 3**: Opening van 1 SA en Stayman en Jacoby

Herhaal in het kort wat er de vorige weken is behandeld.

Wanneer gaan we met 1 Sans atout openen.

Leg aan welke verdeling de hand moet voldoen en dat het aantal punten precies omschreven is en dat men daar niet van af moet wijken.

Probeer uit te leggen, dat bij een foute bieding, niet alleen je partner, maar ook je tegenstanders op het verkeerde been worden gezet. Dat je dan een arbiter aan tafel zult krijgen.

Leg hun ook goed uit dat de arbiter er is, om het spel in goede banen te leiden en niet om iemand te straffen.

De antwoorden op 1 Sans Atout.  
Stayman, Jacoby, 2 of 3 Sans Atout.

Laat het hierbij.

Help hun met afspelen, maar ga niet te diep in, van hoe het zou kunnen of had gemoeten. Let op hoe en wat ze spelen.  
Niet zo van, als je nu eerst had gesneden, dan troef terug en nu sla je aas, heer. Neem van mij aan, dat het alleen verwarrend werkt. Ze zijn al gespannen en dan zo’n hoop informatie. Levert geen bijdrage voor een leuk en beter speel plezier. En vergeet nooit. Ze doen het altijd goed.

**Week 4**: Punten tellen en conclusies trekken

Herhaal in het kort wat er de vorige weken is behandeld.

Laat hun aan het einde van de bieding eens vertellen hoeveel punten hun partner heeft.

Is de verdeling te achterhalen.   
Wat heeft hun partner wel en wat heeft hij zeker niet.

Hier mag het nog met een praatje.  
Maak hun ook duidelijk dat dit niet bij een wedstrijd mag.

Dan kun je een arbiter aan tafel krijgen.

Leg hun ook goed uit dat de arbiter er is, om het spel in goede banen te leiden en niet om iemand te straffen.

Laat het hierbij.

Help hun met afspelen, maar ga niet te diep in, van hoe het zou kunnen of had gemoeten. Let op hoe en wat ze spelen.  
Niet zo van, als je nu eerst had gesneden, dan troef terug en nu sla je aas, heer. Neem van mij aan, dat het alleen verwarrend werkt. Ze zijn al gespannen en dan zo’n hoop informatie. Levert geen bijdrage voor een leuk en beter speel plezier. En vergeet nooit. Ze doen het altijd goed.

**Week 5**: Speelplan maken

Herhaal in het kort wat er de vorige weken is behandeld.

Vertel ze wat het verschil van een speelplan maken, wanneer met Sans Atout of troef speelt.

Bij een San Atout telt men de slagen die men zeker maakt.  
Bij een troef spel telt men de slagen die men zeker afgeeft.

Probeer hun duidelijk te maken, waarom dit zo is.

Welke kleur is geschikt om slagen mee te maken.

Laat ze eerst de troeven ophalen.

Laat het hierbij.

Help hun met afspelen, maar ga niet te diep in, van hoe het zou kunnen of had gemoeten. Let op hoe en wat ze spelen.  
Niet zo van, als je nu eerst had gesneden, dan troef terug en nu sla je aas, heer. Neem van mij aan, dat het alleen verwarrend werkt. Ze zijn al gespannen en dan zo’n hoop informatie. Levert geen bijdrage voor een leuk en beter speel plezier. En vergeet nooit. Ze doen het altijd goed.

**Week 6**: Snijden en gevaarlijke hand

Herhaal in het kort wat er de vorige weken is behandeld.

Een van de leuke dingen in bridge is het snijden.  
Mag ook best over een dubbele snit gepraat worden.

Een bijkomstigheid van snijden is contact houden met handen. Dat ze hun entrees goed benutten.

Wanneer wel en wanneer niet snijden.  
Heb het met de spelers over de gevaarlijke hand.

Laat het hierbij.

Help hun met afspelen, maar ga niet te diep in, van hoe het zou kunnen of had gemoeten. Let op hoe en wat ze spelen.  
Niet zo van, als je nu eerst had gesneden, dan troef terug en nu sla je aas, heer. Neem van mij aan, dat het alleen verwarrend werkt. Ze zijn al gespannen en dan zo’n hoop informatie. Levert geen bijdrage voor een leuk en beter speel plezier. En vergeet nooit. Ze doen het altijd goed.

**Week 7**: Preëmptieve openingen

Herhaal in het kort wat er de vorige weken is behandeld.

Behandel de zwakke twee opening met zijn antwoorden.

Vertel duidelijk dat bridge geen punten, maar een slagen spel is. De punten zijn een ondersteuning en geen wet.  
Behandel ook de antwoorden op een zwakke 2 opening.

Behandel ook de 3 en zelfs de 4 openingen.  
Leg hun de regel van 2 en drie uit.

Laat het hierbij.

Help hun met afspelen, maar ga niet te diep in, van hoe het zou kunnen of had gemoeten. Let op hoe en wat ze spelen.  
Niet zo van, als je nu eerst had gesneden, dan troef terug en nu sla je aas, heer. Neem van mij aan, dat het alleen verwarrend werkt. Ze zijn al gespannen en dan zo’n hoop informatie. Levert geen bijdrage voor een leuk en beter speel plezier. En vergeet nooit. Ze doen het altijd goed.

**Week 8**: Regels aan de bridgetafel

Herhaal in het kort wat er de vorige weken is behandeld.

Vertel hun, dat de bieding box geen grabbelton is.  
Dat men onder het bieden en spelen niet rara gezichten moet gaan trekken.  
En wat ook goed moet zijn, is de communicatie met je partner. Laat de toonzetting goed zijn en blijf niet de hele middag of avond doorzeuren over een spel.

Herhaal ook nog maar eens, dat een arbiter er is, om het spel in goede banen te leiden en niet om iemand te straffen.

Laat het hierbij.

Help hun met afspelen, maar ga niet te diep in, van hoe het zou kunnen of had gemoeten. Let op hoe en wat ze spelen.  
Niet zo van, als je nu eerst had gesneden, dan troef terug en nu sla je aas, heer. Neem van mij aan, dat het alleen verwarrend werkt. Ze zijn al gespannen en dan zo’n hoop informatie. Levert geen bijdrage voor een leuk en beter speel plezier. En vergeet nooit. Ze doen het altijd goed.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Datum | Naam begeleider | Opmerkingen |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Net zo als alle andere boekjes van mij, is dit boekje ontstaan door het ontbreken van goedkoop lesmateriaal voor de bridgeverenigingen.

Na ik dit de boekje voor de eerste keer gebruikt heb, vonden de cursisten en de begeleiders dit een verademing.  
  
Vooral, omdat je niet alles dubbel hoeft te vertellen.  
Vaak ontbreekt het aan communicatie, bij de begeleiders.

Hierdoor worden zelfs verschillende onderdelen meerdere keren en op een eigen manier herhaalt.

Wij zouden het waarderen, dat u ons copyright zou laten staan.  
  
Mocht u aan of opmerkingen hebben, laat het ons dan weten.

Wij wensen u veel plezier met deze boekjes.