Bri dge Office





Serie 20 boekje 14 - Verschillende biedingen  
Antwoorden

Bied beide handen

© Bridge Office

Auteur: Thijs Op het Roodt  
  
U bent altijd West en uw partner is Oost.  
Indien niet anders vermeld passen Noord en Zuid.  
Is het spelnummer rood dan bent u kwetsbaar.

Biedsysteem toegepast bij de antwoorden  
5542  
Zwakke 2

Stayman 4 kaart hoog, Jacoby hoge en lage kleuren

Preëmptief 3 en 4 niveau

Blackwood (0 of 3 - 1 of 4)  
Heren gestroomlijnd

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | 1 |
| ♠ | AV104 | Noord  West Oost    Zuid | ♠ | 2 | |
| ♥ | AH2 | ♥ | V963 | |
| ♦ | H102 | ♦ | AV7 | |
| ♣ | A83 | ♣ | HB965 | |
| **20** | |  | **12** | | |
| Bieding West | |  | Bieding Oost | | |
| 1 | 2 SA |  | 1 | 3♣ | |
| 2 | 3♠ |  | 2 | 3 SA | |
| 3 | Pas |  | 3 |  | |

|  |
| --- |
| West heeft voor oost de verkeerde hoge kleur. Daarom zwaait hij fa naar 3 Sans Atout en onderneemt geen slem poging. Moet west leven van de ♠, dan kan hij maar een keer snijden, indien nodig. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | 2 |
| ♠ | H | Noord  West Oost    Zuid | ♠ | 9862 | |
| ♥ | AHV | ♥ | 7654 | |
| ♦ | HV752 | ♦ | AB63 | |
| ♣ | VB64 | ♣ | H | |
| **20** | |  | **8** | | |
| Bieding West | |  | Bieding Oost | | |
| 1 | 2♣ |  | 1 | 2♦ | |
| 2 | 3♦ |  | 2 | 5♦ | |
| 3 | Pas |  | 3 |  | |

|  |
| --- |
| Nu komt oost aan het spelen en al het moois van west komt aan tafel. We kennen de uitspraak wel. De sterke hand moet dicht blijven. Maar vaak is het ook goed de zwakke hand dicht blijft. Het 5♦bod is door oost gebaseerd op de 28 punten, die ze samen hebben. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | 3 |
| ♠ | H8 | Noord  West Oost    Zuid | ♠ | 102 | |
| ♥ | HB107654 | ♥ | A9 | |
| ♦ | V9 | ♦ | B6432 | |
| ♣ | V5 | ♣ | AH32 | |
| **11** | |  | **12** | | |
| Bieding West | |  | Bieding Oost | | |
| 1 | 2♥ |  | 1 | 3♥ | |
| 2 | Pas |  | 2 |  | |

|  |
| --- |
| Oost brengt 3 slagen mee. West maakt 6 slagen met ♥ als troef, volgens de regel van 2 en 3. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | 4 |
| ♠ | A106 | Noord  West Oost    Zuid | ♠ | V52 | |
| ♥ | 8 | ♥ | AHV102 | |
| ♦ | HB9842 | ♦ | V7 | |
| ♣ | H109 | ♣ | V43 | |
| **11** | |  | **15** | | |
| Bieding West | |  | Bieding Oost | | |
| 1 | 2♦ |  | 1 | 3 SA | |
| 2 | Pas |  | 2 |  | |

|  |
| --- |
| Achter het 3 Sans Atout bod van oost zit een gedachte. Met zijn♦vrouw denkt oost 6♦slagen te maken. ♥Aas, heer vrouw, maken de 9 slagen compleet. Met in de zwarte kleuren een stopper, worden er misschien wel 1 slagen gemaakt. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | 5 |
| ♠ | AV75 | Noord  West Oost    Zuid | ♠ | H43 | |
| ♥ | V92 | ♥ | HB104 | |
| ♦ | A75 | ♦ | V8 | |
| ♣ | A97 | ♣ | 10532 | |
| **16** | |  | **9** | | |
| Bieding West | |  | Bieding Oost | | |
| 1 | 1 SA |  | 1 | 2♣ | |
| 2 | 2♠ |  | 2 | 2 SA | |
| 3 | 3 SA |  | 3 | Pas | |

|  |
| --- |
| Ik bieding uit het boekje. Behoeft verder geen uitleg. Misschien als aanvulling. Oost had met zijn 9 punten ook 3 Sans Atout mogen bieden. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | 6 |
| ♠ | 96 | Noord  West Oost    Zuid | ♠ | H1073 | |
| ♥ | V8 | ♥ | B10932 | |
| ♦ | AV10543 | ♦ | 97 | |
| ♣ | 865 | ♣ | V9 | |
| **8** | |  | **6** | | |
| Bieding West | |  | Bieding Oost | | |
| 1 | Pas |  | 1 |  | |

|  |
| --- |
| Een 6 of 7 kaart is niet leidend om met 2 of 3 te openen. Leg zulke hand altijd naast de regel van 2 en 3. West maakt 5 slagen en dat is te weinig voor een kwetsbare zwakke 2 opening. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | 7 |
| ♠ | HV94 | Noord  West Oost    Zuid | ♠ | B82 | |
| ♥ | HB5 | ♥ | A7632 | |
| ♦ | AHB | ♦ | 3 | |
| ♣ | A65 | ♣ | VB83 | |
| **21** | |  | **8** | | |
| Bieding West | |  | Bieding Oost | | |
| 1 | 2 SA |  | 1 | 3♦ | |
| 2 | 3♥ |  | 2 | 3 SA | |
| 3 | Pas |  | 3 |  | |

|  |
| --- |
| Wat west doet besluiten om 3 Sans Atout te laten staan is zijn verdeling. Wanneer er troef gespeeld wordt, dan geeft hij net zoveel slagen af als in Sans Atout. Daarbij is de lange ♥ van oost in Sans Atout ook welkom.  En het levert in een parenwedstrijd 10 MP meer op. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | 8 |
| ♠ | AHV | Noord  West Oost    Zuid | ♠ | 98542 | |
| ♥ | AV | ♥ | H6 | |
| ♦ | V965 | ♦ | 73 | |
| ♣ | HV97 | ♣ | AB106 | |
| **22** | |  | **8** | | |
| Bieding West | |  | Bieding Oost | | |
| 1 | 2 SA |  | 1 | 3♥ | |
| 2 | 3♠ |  | 2 | 3 SA | |
| 3 | 4♠ |  | 3 | Pas | |

|  |
| --- |
| Zijn dubbelton ♥, zijn zwakke♦en zijn ♠ aas, heer, vrouw, doen west besluiten om er 4♠ van te maken. In Sans Atout, kan een♦start dodelijk zijn. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | 9 |
| ♠ | V102 | Noord  West Oost    Zuid | ♠ | H5 | |
| ♥ | 103 | ♥ | V654 | |
| ♦ | AHB | ♦ | 52 | |
| ♣ | HVB109 | ♣ | A7432 | |
| **16** | |  | **9** | | |
| Bieding West | |  | Bieding Oost | | |
| 1 | 1 SA |  | 1 | 2♣ | |
| 2 | 2♦ |  | 2 | 2 SA | |
| 3 | 3 SA |  | 3 |  | |

|  |
| --- |
| Ik weet niet hoe het u vergaat, maar ik vind dat het bieden na een Sans Atout opening altijd gemakkelijk verloopt.  Ook hier is weer een bieding volgens het boekje. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | 10 |
| ♠ | V109 | Noord  West Oost    Zuid | ♠ | 7 | |
| ♥ | H1098 | ♥ | AVB73 | |
| ♦ | AH95 | ♦ | V62 | |
| ♣ | A2 | ♣ | 10873 | |
| **16** | |  | **9** | | |
| Bieding West | |  | Bieding Oost | | |
| 1 | 1 SA |  | 1 | 2♦ | |
| 2 | 3♥ |  | 2 | 4♥ | |
| 3 | Pas |  | 3 |  | |

|  |
| --- |
| Hier een kleine afwijking in het bieden. Oost-west bieden na een Jacoby met 16 punten een 4-kaart of met 17 punten en 3 of 4-kaart niet 2♥, maar 3. De Jacoby bieder kan dan alles bij elkaar tellen wat hij heeft, om eventueel de manche te bieden. Dit geld niet alleen voor de ♥, maar ook voor de ♠. |

Na het eerste boekje vonden de cursisten dit zo leuk, dat ik maar de stoute schoenen heb aangetrokken en meerdere van deze boekjes ben gaan schrijven.  
  
Het enthousiasme van de cursisten heeft mij doen besluiten om deze boekjes gratis aan iedereen die ze wil hebben, beschikbaar te stellen.  
  
Ik heb bewust in eerste instantie geen antwoorden bij de boekjes gemaakt. Maar op veler verzoek toch met antwoorden.

Ik zou het waarderen, wanneer u mijn copyright zou laten staan.  
  
Mocht u aan of opmerkingen hebben, laat het mij dan weten.

Ik wens u veel plezier met deze boekjes.