Serie 10 Biedboekje 6  
Open 2 Sans Atout Antwoorden  
Auteur: Thijs Op het Roodt

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Ik vind dit altijd mooie handen om mee te openen. En ik weet ook zeker dat de partner bijna altijd op het vinkentouw komt te zitten, met zijn 3, 4 punten. Maar dat probleem mag mijn partner zelf oplossen. Ik open met STOP: 2 Sans Atout. |
| 2 | Hebt u dat ook met zo’n hand. Bijna zeker dat wanneer de partner gaat bieden, dat hij twee harten (Jacoby) gaat bieden.  Maar ik open toch met STOP:2 Sans Atout. |
| 3 | Een 4-kaart in een hoge kleur is altijd mooi wanneer je met Sans Atout kunt openen. De 22 punten compenseren de doubelton harten. Ik open met STOP: 2 Sans Atout. |
| 4 | De honneurs een beetje anders verdeeld. Maar in principe dezelfde hand als spel 3. Ik open ook deze hand met STOP:2 Sans Atout. |
| 5 | Ik heb het er al vaker over gehad.  Ik vraag mij altijd af: Voldoet deze hand aan de Sans Atout voorwaarden. Als eerste de punten: 20,21 of 22. Klopt. Van alle kleuren minimaal een 2-kaart. Klopt. Geen hoge 5-kaart: Klopt.  Geen 6-kaart af langer in de lage kleuren: Klopt.  Ik open dus met STOP: 2 Sans Atout. |
| 6 | Het zelfde als in spel 5. De hand voldoet aan de afspraken over een Sans Atout opening. Dus open ik ook met STOP: 2 Sans Atout. |
| 7 | Nu is deze hand wel mooier dan de vorige twee handen. Met schoppen aas, heer, heb ik in die doubelton een dubbele denking. Geeft altijd een lekkerder gevoel. Deze hand open ik dus met STOP: 2 Sans Atout. |
| 8 | Een beter verdeling dan een 4333 voor Sans Atout kun je niet krijgen. Ok. Een vierkaart in een van de hoge kleuren is nog iets beter. Maar toch. Ik open met STOP: 2 Sans Atout. |
| 9 | Een mooie 5-kaart in de klaveren. Heeft mijn partner een 3-kaart in die klaveren, dan zullen die vermoedelijk 5 slagen opleveren. Ik open met STOP: 2 Sans Atout |
| 10 | Een bijna superhand. Het hadden nog twee puntjes meer mogen zijn, maar de twee 4-kaarten hoog stemmen mij toch wel wat vrolijker. Ik open deze hand met STOP: 2 Sans Atout. |
| 11 | Een 4-kaart hoog en de rest 3-kaarten. Toppie. Wat een mooie hand. Ik open STOP: 2 Sans Atout. |
| 12 | Nu zitten mijn 4-kaarten in de lage kleuren. Maar ik heb in beide hoge kleuren een top honneur. Ik open dus met STOP: 2 Sans Atout. |
| 13 | De 4-kaart schoppen vind ik mooi. De 2-kaart harten minder. Ik open deze hand met STOP: 2 Sans Atout en wacht op drie ruiten (Jacoby) van mij partner. |
| 14 | Ondanks de maar(?) twintig punt een schitterende hand. Twee 4-kaarten hoog en beide azen in de lage kleuren. Hier wordt ik vrolijk van. Ik open STOP: 2 Sans Atout. |
| 15 | Met dit punten aantal is het altijd leuk openen. Geen 4-kaar hoog in deze hand maar wel 21 punten. Ik open deze hand met STOP: 2 Sans Atout. |
| 16 | Ondanks de doubelton harten een hele mooie hand. De 4-kaart schoppen ben ik blij mee. Maar ik verwacht dadelijk een drie ruiten bod van mijn partner. Maar ondanks dat, open ik deze hand met STOP: 2 Sans Atout. |
| 17 | Een harten kleur van niets. Maar daarvoor is de 5-kaart in klaveren weer mooi. De schoppen en de ruiten heb ik mooie stop. Wat denkt u ervan? Wat zal de partner bieden na mijn STOP: 2 Sans Atout? |
| 18 | Kijk. Dit is al een stuk beter dan het vorige spel. Een stop in de doubelton en een 4-kaart hoog.  U begrijpt dat ik deze hand mooier vind, dan spel 17. Maar toch open ik nu met STOP: 2 Sans Atout. |
| 19 | Zo in een snelle oogopslag. Vijf klaveren slagen, ruiten aas en harten aas. Mijn partner hoeft maar één slag te maken en mij 2 Sans Atout is gemaakt. Ik open dus STOP: 2 Sans Atout. |
| 20 | Mooi is dit. Op spel 20, twintig punt. Wie verzint zoiets.  De computer, Zou niemand anders kunnen bedenken.  Geen 4-kaart in de hoge kleuren, maar wel in beide kleuren een stopper.  Ik open met STOP: 2 Sans Atout. |