Serie 10 Biedboekje 18
Wat is mijn tweede bod na een opening van 1 in een kleur

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Het is een limiet bod dat mijn partner geeft. Hij heeft tien of elf punten.Met mijn distributiepunten kom ik niet in de buurt van zevenentwintig punten. Daarom pas ik. |
| 2 | Het twee harten bod is minimaal een 5-kaart harten en minimaal tien punten. Mijn distributiepunten zijn na het harten bod weg. Ik heb dertien echte punten, plus de tien van mij partner. Ik bied 2♣.Kleine hint. Mijn partner kan een 5-kaart hebben en een 4-kaart klaveren. |
| 3 | Het een Sans Atout bod vertelt heel veel over de hand van mijn partner.Als eerste zes tot negen punten. Geen 4-kaart ruiten, geen 4-kaart harten en geen 4-kaart schoppen. Dus hij moet minimaal een 4-kaart klaveren hebben. Daarom bied ik met deze hand 2♣. |
| 4 | Met het twee klaveren bod belooft mijn partner minimaal tien punten en minimaal een 4-kaart klaveren. Bied ik nu drie Sans Atout, dan is de bieding voorbij. Ik moet mijn partner aan de praat houden. Ik bied 2♥. Dit is een reverse bod (zestien tot negentien punten). |
| 5 | Mijn partner belooft minimaal een 3-kaart schoppen met zes tot negen punten. Met al mij distributiepunten kom ik aan vijftien punten. Samen niet genoeg voor de manche. Ik pas. |
| 6 | Mijn partner belooft zes tot achtentwintig punten met minimaal een 4-kaart harten. Ik heb 12 punten en geen hogere biedbare kleur. Ik zou twee ruiten kunnen bieden, maar in Sans Atout zijn mijn ruiten misschien vijf slagen waard. Ik bied 1 Sans Atout. |
| 7 | Deze hand vraagt om een goed analyse van partners twee klaveren.Partner belooft minimaal 10 punten. Hij kan drie punten in de klaveren hebben. Hij moet dus zeven punten in de andere kleuren hebben.Wat zullen we zeggen. Ruiten heer en schoppen aas? Dan maken wij zes klaveren. Die kans wil ik niet laten varen. Ik bied STOP: 4 Sans Atout. Azen vragen met Blackwood. |
| 8 | Ik bied STOP: 3 Sans Atout. |
| 9 | Ik mag met deze hand geen twee harten bieden, want dan bied ik reverse en beloof dan zestien of meer punten. Ik bied 1 Sans Atout. |

|  |  |
| --- | --- |
| 10 | Er zal in de rode kleuren geen fit komen. Mijn partner zou dan een zes-vijf verdeling moeten hebben. Die kans is klein. En ik wil tegenstanders ook niet meer vetellen dan strikt noodzakelijk is. Ik bied: STOP: 3 Sans Atout. |
| 11 | Nu bied ik mijn tweede kleur. 2♣. |
| 12 | Wanneer ik een zwakke hand heb, zoals deze, dan bied ik Sans Atout op een zo laag mogelijk niveau. Ik bied dus Sans Atout. |
| 13 | Niet rijker rekenen dan ik ben. De hand is te zwak om een manche te bieden. Ik pas.  |
| 14 | Ook met deze hand kan ik niks anders bieden dan 1 Sans Atout. |
| 15 | Mijn partner vertelt mij, dat hij geen 3-kaart harten heeft en geen 4-kaart schoppen. Hij belooft zes tot negen punten. Ondanks deze wetenschap bied ik toch STOP: 3♥. |
| 16 | Om de tegenpartij het nog moeilijker te maken om in de bieding te komen, bied ik met deze hand 3♦. |
|  17 | Eigenlijk verder niks meer in de soep te brokkelen.Ik bied 1 Sans Atout met deze hand. |
| 18 | Precies hetzelfde als bij spel 17.Ik bied 1 Sans Atout. |
| 19 | Mijn partner weet niet dat mijn klaveren een 4-kaart is. Het kunnen er twee zijn. Toch biedt hij drie klaveren. Daar moet ik toch effe over nadenken. Hij heeft dus minimaal een 6-kaart klaveren. Met maximaal drie punten de klaveren. Ruiten aas en schoppen aas zijn het al elf punten. Om zes klaveren te kunnen maken, mag hij maximaal een harten hebben. Als dat zo is, dan heeft zes kaarten in ruiten en schoppen.Geen slem. Niet doen. Ik bied STOP: 5♣. |
| 20 | Positief denken. Partner heeft negen punten met harten steun.Ik kan niet door zijn kaarten kijken, maar ik kan wel inviteren naar de manche. Ik bied 3 ♥. Is partner top, acht of negen punten dan bied hij de manche. |